

PROGRAMA PROPUESTO PARA LA ELECCIÓN A
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE LA JOVEN ORQUESTA
SINFÓNICA DE CARTAGENA

ÁLVARO L. VALDESUEIRO CORREA

Estimados amigos y amigas, músicos de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena:

Con este texto os hago llegar el proyecto que hemos diseñado para los próximos 4 años de nuestra Orquesta. Además, queremos renovar el compromiso que este Consejo adquirió para con esta formación y para con todos vosotros.

Cumplimos 4 años de gestión y, si echamos la vista atrás, observamos una Orquesta que ha ido creciendo de manera regular en todos los aspectos: ha ampliado su plantilla, su incidencia en el territorio nacional, ha incrementado su nivel artístico, ampliado su dotación económica...

Nos encaminamos a su primer lustro de vida; la JOSCT va acumulando años y, por tanto, tenemos que adaptar el proyecto a su evolución y sus nuevas y crecientes necesidades. El fin es lograr construir una gran Orquesta de jóvenes a la altura de las grandes orquestas nacionales.

Como hasta ahora, este Consejo está dispuesto a trabajar incansable, sin titubear y preparado para hacer frente a cuantos retos se presenten con el afán de incrementar el nivel, reconocimiento y prestigio de nuestra formación.



EL CONSEJO

El Consejo actual es el resultado de la observación y aprendizaje de las necesidades de la Orquesta y la búsqueda de una fórmula y formación adecuadas para optimizar el desarrollo de todas las actividades necesarias para llevar a cabo las concentraciones y conciertos.

Así pues, nos encontramos con un equipo **tecnócrata**, compuesto por especialistas en la materia que corresponde a su cargo. De esta forma conseguimos un trabajo minucioso y

profesional. Para conseguir este resultado, contamos con un Consejo amplio para poder diversificar los procesos y lograr esa minuciosidad y tecnicidad.

ÁREA ECONÓMICA

Nuestros ingresos se resumen a la subvención que nos da el Ayuntamiento de Cartagena y los ingresos de nuestros conciertos de Verano y Navidad.

Puesto que recibimos subvención municipal, no queremos explotar la taquilla de nuestros grandes conciertos buscando el lucro, sino establecer un precio simbólico que valore y dignifique nuestra actividad y arte en particular y la cultura en general.

Por ello, hemos de centrarnos en la financiación pública. Negociaremos con el Ayuntamiento, con nuestros grandes resultados y logros por bandera, para seguir con la progresiva subida de la cantidad destinada a subvencionar nuestra actividad. Además, retomaremos las reuniones con la administración regional en busca del apoyo institucional de la CARM.

EL BATEL



Otro de los grandes objetivos para esta nueva etapa es conseguir establecer nuestra sede en el Auditorio El Batel. Hasta ahora se han ido consiguiendo pequeños avances en este tema gracias a la buena predisposición tanto de la JOSCT como del Auditorio. Ahora nos encontramos con una Orquesta estable con un futuro cierto por lo que ha llegado el momento de estudiar un plan para albergar a la Joven Orquesta de la ciudad en el Auditorio de la ciudad.

Nuestra casa ha de ser el Auditorio El Batel y así tienen que entenderlo tanto El Batel como el Ayuntamiento.

ÁREA DE COMUNICACIÓN, REDES SOCIALES Y PROMOCIÓN

Durante estos cuatro años de andadura se han creado la página web, las cuentas de Instagram, Facebook y Twitter y el canal de Youtube de la Orquesta. Se ha tratado de darles la mayor actividad posible. A pesar de los buenos resultados y, precisamente, por haber obtenido buenos resultados sabemos la potencialidad que tienen nuestras redes sociales. Por eso, estamos totalmente convencidos de que ha llegado la hora de dejarlas en manos expertas que sean capaces de darles una actividad abundante y regular y que sepan sacarles todo el partido que ofrecen las redes sociales actualmente en cuanto a comunicación y promoción se refiere.

Cuanto más presentes estemos en las redes y más fuerte sea la imagen que ofrezcamos al exterior, con más facilidad e intensidad llegaremos al escenario nacional.

ÁREA SOCIAL

Una de nuestras grandes señas de identidad es nuestro compromiso con la sociedad y con nuestra ciudad. Hemos donado comida a los ancianos y colaborado con el centro regional de Hemodonación para organizar nuestra ya tradicional campaña de donación de sangre de verano.



Además de continuar realizando esta actividad y trabajar para incrementar su afluencia vamos a poner en práctica otras actividades que contribuyan a mejorar nuestra sociedad y a nuestros vecinos más desfavorecidos. Somos conscientes de que, como colectivo, contamos con una fuerza que como ciudadanos individuales no tenemos por lo que haremos todo lo que esté en nuestra mano para poner esta fuerza al servicio de los que nos puedan necesitar.

Hablamos de actividades como, recogida de alimentos, de juguetes, recaudaciones de dinero para asociaciones, conciertos en hospitales, etc.

ÁREA ARTÍSTICA

Consideramos que uno de los principales motivos por los que la JOSCT ha experimentado una evolución artística tan importante es su director. Este Consejo valora el trabajo y la capacidad de Álvaro Pintado y que su idiosincrasia es la que más representa y mejor se adapta al estilo, trayectoria y tendencia de esta Orquesta y considera que tiene que seguir al frente de la dirección artística de la misma.



ÁREA EDUCACION

Como Orquesta de Jóvenes, nuestro trabajo no es solo ofrecer un servicio cultural a la ciudad, sino que adquiere gran importancia la formación de nuestros músicos. Para ello, escogeremos de forma estudiada cada profesor de cada concentración intentando, siempre que sea posible, que varíen de un encuentro a otro. Del mismo modo, se elegirá cada concentración a un asistente para que nuestros músicos tengan la oportunidad de trabajar con diferentes directores, conocer distintas técnicas, estilos y maneras de trabajar.

Puesto que nuestra actividad es totalmente válida y equivalente a la del resto de orquestas nacionales, es de rigor que el trabajo realizado por nuestros músicos durante las concentraciones se vea reconocido por los distintos centros, administraciones y bolsas musicales y artísticas, ya sea como reconocimiento de créditos de libre configuración, horas efectivas realizadas, etc.

ÁREA PROFESIONAL

Hemos hablado del papel educativo de la JOSCT pero esta Orquesta también tiene que suponer una contribución para la experiencia laboral de nuestros músicos profesionales que comienzan su trayectoria musical en el mundo laboral. La JOSCT debe tener la capacidad de

contratar cuando las circunstancias así lo requieran y ayudar así a nuestros músicos en su desarrollo profesional.

LA CANDIDATURA

Presidente – Gerente: Álvaro L. Valdesueiro Correa.

Vicepresidente: Alejandro Solano García.

Secretaria: Marta Montoya García.

Tesorera: Ana Moreno Ponce.

Director Artístico: Álvaro Pintado Hernández.

Diseñador: Víctor García Rosillo.

Archivero: Rodrigo J. Fernández Martínez.

Redes Sociales: Rocío Algarate Pastor.

Personal: Pedro Jiménez Garcerán.

Big Band: Juan A. Rubio Ruiz.

Responsable Técnico: Iván Lillo Cifuentes.

Técnico: Gonzalo Pineda González.

Técnico: José Manuel Parrón García.

Asesor: Pablo Sánchez Ciudad.

Asesor: Samuel Muñoz Álvaro



Este Consejo es la única formación realmente cualificada en Cartagena para enfrentar de manera productiva los próximos cuatro años de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena; años que serán clave para su futuro y, cuya gestión será decisiva para su reconocimiento y reputación.

Huelga añadir que este Consejo es conocedor del reto al que se enfrenta y que su capacidad significará alcanzar unos objetivos u otros, por eso sabemos que nuestra formación y educación en el ámbito de la gestión y en el musical tiene que ser continua; nunca podemos dejar de aprender.

El trabajo y aprendizaje de estos años han de servir, no solo para llevar a la JOSCT a un lugar privilegiado en el ámbito orquestal, sino para sentar las bases desde las que se ha de construir una orquesta profesional para Cartagena.